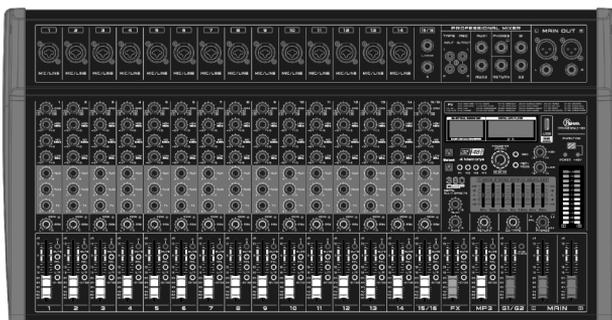


## STRUMENTALE-120



## STRUMENTALE-160



MADE IN CHINA  
HECHO EN CHINA

**⚠ CUIDADO ⚠**  
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO  
NO ABRIR

LAS PIEZAS INTERNAS NO SON DE  
UTILIDAD PARA EL USUARIO,  
PARA REPARACIONES CONSULTE  
AUN ESPECIALISTA

Por favor lea cuidadosamente este manual antes de hacer uso de su equipo. Conserve este manual para futuras referencias.

## ATENCIÓN

Para evitar la posibilidad de un mal funcionamiento/ daño del producto, daños a los datos o daños a otras propiedades, por favor, siga los puntos que se indican a continuación.

## FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO

- No utilice este aparato cerca del agua, si cae algún líquido o agua sobre la mezcladora, desenchufe la unidad y hágala revisar por personal calificado antes de seguir utilizándola.
- Limpie cuidadosamente solo con un paño seco, nunca utilice líquidos sobre el equipo.
- Asegúrese de que hay suficiente espacio alrededor de la unidad para la ventilación, no la instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Desenchufe la unidad de la toma de corriente o ponga el interruptor principal en OFF si no va a ser utilizada.
- Para desconectar el cable, retire de la corriente desde el enchufe. Nunca retire jalando del propio cable.
- Por favor, verifique que todas las unidades están debidamente conectadas a tierra, por su seguridad.

## PRECAUCIONES AL UTILIZAR LOS PUERTOS USB 2.0

Cuando conecte el puerto USB a la computadora, por favor, siga los consejos que se indican a continuación.

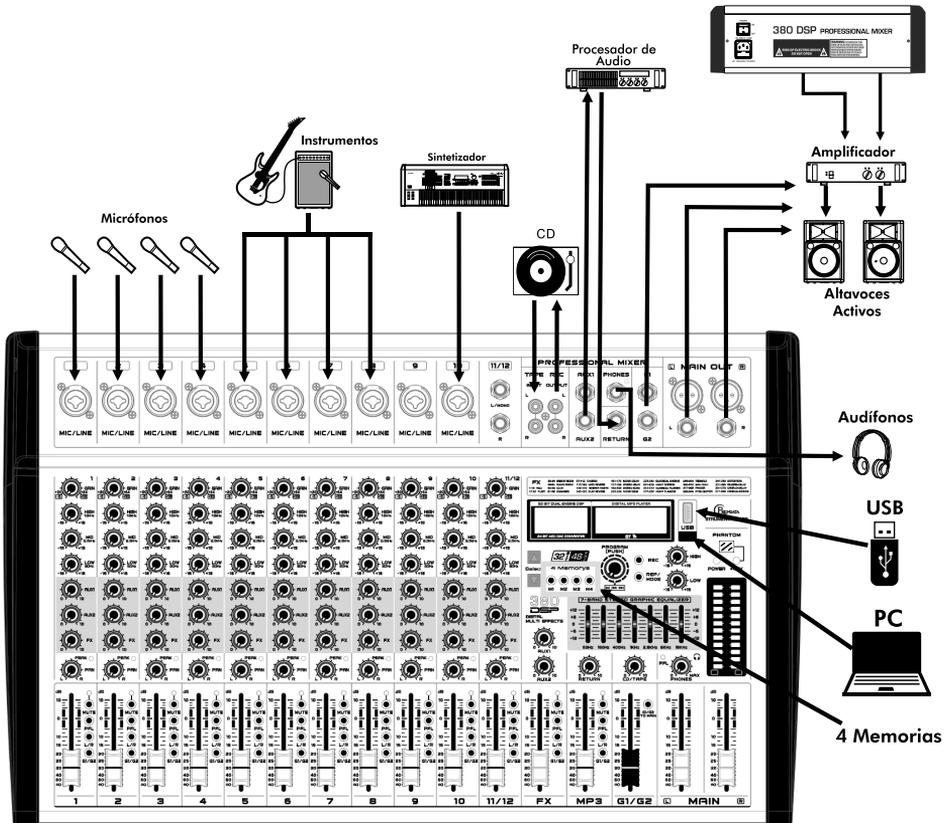
**(Si no lo hace, puede provocar un fallo en el equipo, una avería o la pérdida de datos).**

- Si la computadora o la mezcladora se bloquean, reinicie el software o el sistema operativo de la computadora, o desconecte la mezcladora y vuelva a encenderla.

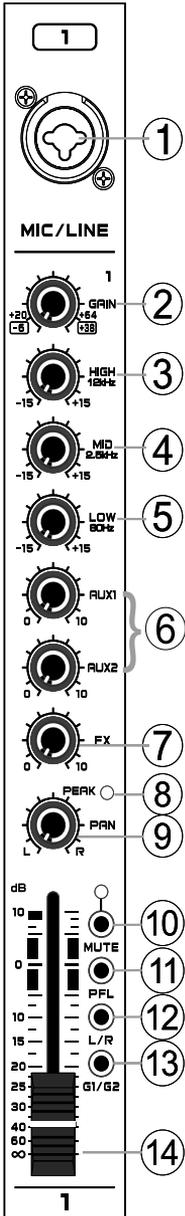
- Utilice un cable USB funcional para datos o información, no es posible utilizar un cable USB 3.0

- Antes de conectar la computadora al puerto USB 2.0, salga de cualquier modo de ahorro de energía de la computadora (como suspensión, reposo, espera).

## DIAGRAMA DE CONEXIÓN



## ENTRADA, SALIDA Y CONTROL PRINCIPAL DEL CANAL



**1.[MIC/LINE]** Entrada mono, conecte un micrófono, un instrumento musical o un dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) al dispositivo. Las tomas admiten tanto conectores XLR como de 1/4" DESBALANCEADOS.

**2.[GAIN]** Establece el volumen básico de cada canal, ajústelo para obtener el máximo rendimiento del volumen, si el volumen es demasiado alto, el indicador LED [PEAK] seguirá parpadeando.

**3.[HIGH]** Regulador de tonos agudos, ajuste para realzar o disminuir hasta 15dB a 12KHz.

**4.[MID]** Regulador de tonos medios, ajuste para realzar o disminuir hasta 15dB a 2.5KHz.

**5.[LOW]** Regulador de tonos graves, ajuste para realzar o disminuir hasta 15dB a 80Hz.

**6.[AUX CONTROL]** Se utiliza para ajustar la salida al nivel de la señal del conector AUX.

**7.[FX]** Ajusta el nivel de la señal enviada desde el canal a los buses FX SEND.

**8.[PEAK]** El indicador LED PEAK se enciende cuando la señal de entrada es demasiado alta. Si esto ocurre, reduzca la señal y, si es necesario, compruebe el ajuste del ecualizador del canal.

**9.[PAN]** El control PAN determina la posición de la señal del canal dentro del espectro estéreo. Cuando trabaje con subgrupos, puede utilizar el control PAN para asignar la señal a una sola salida, lo que le proporciona una flexibilidad adicional en situaciones de grabación.

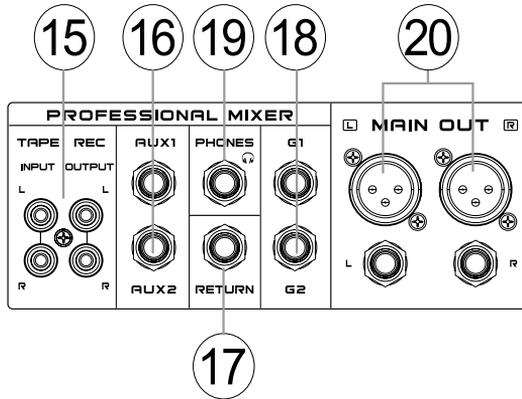
**10.[MUTE SWITCH]** El interruptor MUTE interrumpe la señal antes del fader del canal, por lo que silencia ese canal en la mezcla principal. Los envíos auxiliares que están ajustados a post-fader son igualmente silenciados para ese canal, mientras que las rutas de monitores pre-fader permanecen activas independientemente de si el canal está silenciado o no.

**11.[PFL SWITCH]** El switch PFL se utiliza para dirigir la señal del canal al bus PFL (Pre Fader Listen). Esto le permite escuchar la señal de un canal sin afectar a la señal de salida principal. La señal que se escucha se toma antes del control PAN (PFL,mono).

**12.[L/R SWITCH]** Pulse el botón para añadir la señal del subcanal a la salida principal.

**13.[G1/G2 SWITCH]** Pulse este botón para agrupar este canal de salida a G1/G2.

**14.[CHANNEL FADER]** Ajusta el nivel de la señal del canal. Utilice estos faders para ajustar el balance entre los distintos canales.



**15.[CD/TAPE INPUT/OUTPUT]** Las entradas TAPE IN (en RCA estéreo) permiten la conexión de dispositivos de reproducción como reproductores de CD, etc. Utilice las salidas TAPE OUT para conectar, por ejemplo, un equipo especial para grabación.

**16.[AUX/SEND JACKS]** La conexión AUX SEND envía la mezcla auxiliar de la emisora (desde los controles FX del canal).

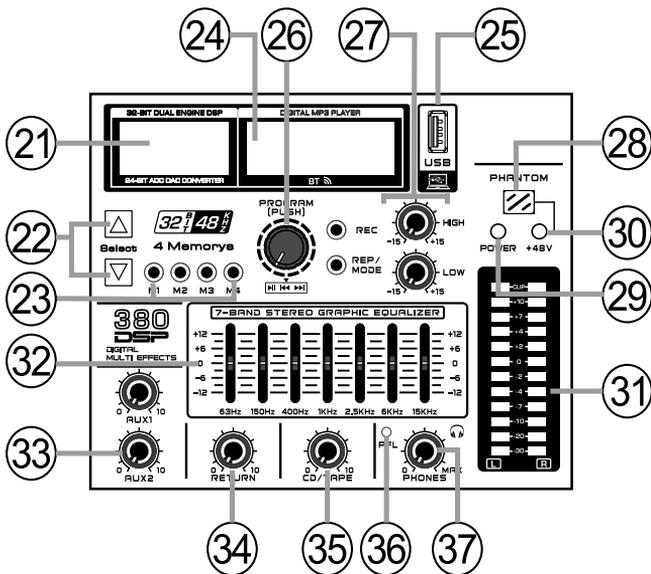
**17.[RETURN JACKS]** Estas son entradas de línea no balanceadas tipo jack. Se utilizan normalmente para recibir la señal devuelta por un dispositivo de efectos externo (reverberación, retardo, etc.).

**18.[G1/G2 PLUG]** Después de la distribución de cada subcanal, la salida de la señal se realiza desde este punto.

**19.[PHONES]** Conecte unos audífonos, la salida es compatible con una conexión estéreo.

**20.[MAIN OUT]** Salida, conecte un altavoz activo o un amplificador.

- 21.[DISPLAY DE EFECTOS]** Se muestran los 380 efectos.
- 22.[SELECT]** Pulse ARRIBA o ABAJO para seleccionar entre los 380 DSP.
- 23.[4 MEMORIAS]** Pulse el botón M1, M2, M3, M4 para almacenar en la memoria el DSP que haya seleccionado la última vez.
- 24.[VENTANA DE REPRODUCCIÓN DE MP3]** Muestra el tiempo de reproducción en Mp3, el nombre de la canción y otras instrucciones de reproducción.
- 25.[INTERFAZ USB]** Se utiliza para la entrada de MP3 o la conexión con una computadora (se puede utilizar para la grabación USB o de software en la computadora)
- 26.[PROGRAM]** Botón de control - Pulse y gire este botón de control para seleccionar uno de los dieciséis modos de efectos de sonido incorporados.
- 27.[EQ OF MP3 PLAY]** El ecualizador de dos bandas ajusta el nivel de las dos bandas del reproductor de Mp3.
- 28.[+48V PHANTOM POWER]** Este interruptor activa y desactiva la alimentación Phantom. Cuando el interruptor está activado, la mezcladora proporciona alimentación Phantom de +48V a todos los canales que tienen tomas de entrada de micro XLR. Active este interruptor cuando utilice uno o más micrófonos de condensador con alimentación phantom.
- 29.[INDICADOR DE ALIMENTACIÓN]** Este indicador se ilumina cuando la alimentación de la mezcladora está activada.



**30.[INDICADOR DE +48V]** Este indicador se ilumina cuando la alimentación de +48V está activada.

**31.[MEDIDOR DE NIVEL]** Muestra la intensidad de la señal de nivel.

**32.[ECUALIZADOR GRÁFICO ST]** Este ecualizador de 7 bandas ajusta el sonido del envío de señales a las salidas MAIN OUT.

**33.[AUX1&AUX2]** Ajusta el volumen de las salidas AUX 1 y AUX 2.

**34.[RETURN]** Controlador de nivel, ajusta el nivel de retorno.

**35.[CD TAPE]** Entrada de señal de CD/TAPE - Esta entrada se utiliza para ajustar el volumen del efecto de CD/TAPE.

**36.[PFL]** Después de presionar el botón PFL, la luz indicadora de PFL se encenderá.

**37.[CONTROL PHONES]** Controla el nivel de la señal de salida de las salidas de los audífonos.

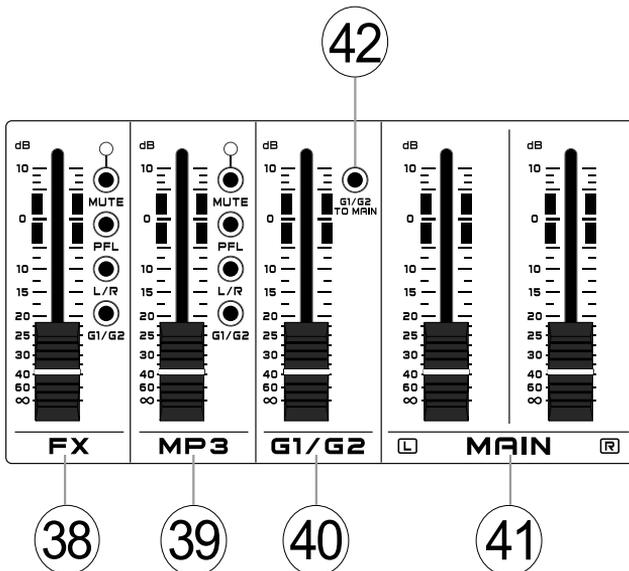
**38.[FXSEND FADER]** Controla el nivel de la señal de entrada de efectos.

**39.[MP3 VOL FADER]** Controla el Volumen del MP3.

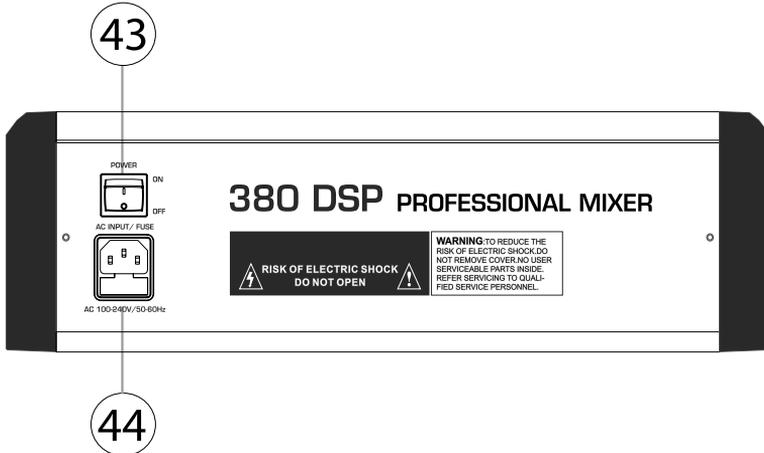
**40.[G1/G2 FADER]** Controla el volumen de salida de la señal de grupo.

**41.[MAIN MIX FADER]** Utilice estos faders de alta precisión para controlar el nivel de salida de la mezcla principal.

**42.[G1/G2 TO MAIN]** Pulse este botón para dar salida al grupo de señales de la mezcla a la salida del canal principal.



## CONEXIÓN DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA



**43.[POWER SWITCH]** Utilice el interruptor de encendido para encender la mezcladora. El interruptor de encendido debe estar siempre en la posición “OFF” cuando no esté conectada la alimentación de la unidad. Para desconectar el equipo de la corriente eléctrica, extraiga el enchufe del cable principal. Al hacer la instalación, asegúrese de que el enchufe sea fácilmente accesible.

**44.[AC INPUT/FUSE]** La unidad se alimenta de la corriente eléctrica a través del cable incluido, que cumple con las normas de seguridad requeridas. Los fusibles fundidos sólo deben ser sustituidos por fusibles del mismo tipo y capacidad. La conexión a la corriente eléctrica se realiza a través de un cable con conector de red IEC.

## ESPECIFICACIONES GENERALES

		12-CH	16-CH
Respuesta en frecuencia		20Hz-20KHz $\pm$ 1dB +4dBp@1KHz	
Distorsión armónica total		<0.5%@+4dBy (22Hz-22KHz)	
Canal		12-CH	16-CH
Canales de entrada	MIC/LINE	10(XLR+6.35Jack)	14(XLR+6.35Jack)
	Stereo/LINE	1(11/12)	1(15/16)
	MP3	1	1
	USB	2.0Tipo-A	2.0Tipo-A
	Bluetooth	1	1
Salidas	REC/RCA	1	1
	Main/XLR	L/R	L/R
	Main/6.35Jack	L/R	L/R
	Phones/6.35Jack	1	1
	G1/G2	2	2
Auxiliares	AUX 1 (OUT)	1	1
	AUX 2 (OUT)	1	1
	Return(IN)	1	1
Función del canal de entrada	MUTE/PFL L-R/G1G2	MUTE/PFL/L-R/G1G2 para cada canal	
	EQ/3-band	HIGH : Ganancia/ $\pm$ 15dB, Frecuencia:12KHz shelving MID: Ganancia/ $\pm$ 15dB, Frecuencia:2.5KHz shelving LOW : Ganancia/ $\pm$ 15dB, Frecuencia: 80Hz shelving	
	Peak LED	El LED se enciende cuando la señal post EQ alcanza 3dB por debajo del nivel de recorte	
Medidor de nivel		2 x medidor LED de 12 segmentos, (CLIP,+10,+7,+4,+2,0,-2,-4,-7,-10,-20,-30dB)	
Ecuador de control principal		Ecuador gráfico estéreo de 7 bandas	
Efectos/FX		380 Efectos digitales (4 memorias)	
Alimentación Phantom		+48V	+48V
Fuente de Alimentación		AC 1002«BV(50Hz-60Hz)	
Consumo de Energía		30W	35W

Nombre:

---

Domicilio:

---

Producto:

---

Fecha de compra:

---

El producto que usted ha adquirido, cuenta con una garantía de 3 meses por defectos de fabricación, a partir de la fecha de adquisición otorgada por:

---

**CONDICIONES:**

1.-Esta garantía tendrá validez solamente cuando se presente con la factura o comprobante de compra, junto con el producto defectuoso y su póliza de garantía debidamente llenada. La empresa se reserva el derecho a no ofrecer el servicio de garantía gratuito si no se presentan con los documentos indicados.

2.-La empresa se compromete a reparar el producto o cambiar las piezas y componentes defectuosos que se llegaran a requerir, sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo la mano de obra, siempre y cuando la falla sea atribuible a algún defecto de fabricación.

3.-El tiempo de reparación en ningún caso será mayor a 30 días hábiles contados a partir de la fecha de recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía.

4.-Esta garantía no cubre los gastos de transporte ni los riesgos derivados del transporte de su producto desde el lugar de origen hasta el centro de reparación, ni del centro de reparación hasta el lugar de origen.

5.-Esta garantía tiene una vigencia de 3 meses a partir de la fecha de compra

**ESTA GARANTIA NO SERA VALIDA EN LOS SIGUIENTES CASOS:**

1.-Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.

2.-Cuando el producto no se haya utilizado de acuerdo al instructivo de que se acompaña el producto adquirido.

3.-Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas ajenas.

**ATENCION A CLIENTES:**  
(TODA LA REPUBLICA MEXICANA)  
TEL: (55) 53 68 42 49

