



MANUAL DE USUARIO

CONTROLLO-PRO

MADE IN CHINA
HECHO EN CHINA

 CUIDADO 
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO ABRIR
LAS PIEZAS INTERNAS NO SON DE UTILIDAD PARA EL USUARIO, PARA REFACCIONES CONSULTE A UN ESPECIALISTA.

Por favor lea cuidadosamente este manual antes de hacer uso de su equipo.

 Conserve este manual para futuras referencias.

www.premiatapro.com



1 controleS del 1 al 16

- Para ajustar los valores DMX de las unidades conectadas. El valor actual de DMX se indica en la pantalla.

2 Botones numéricos del 1 al 16 con LED Estos botones controlan diferentes funciones según el modo seleccionado y tienen una ocupación doble; El botón PÁGINA permite cambiar entre los dos grupos de canales 1-16 y 17-32.

- FIJACIÓN: para seleccionar y deseleccionar dispositivos.
- MOVIMIENTO: para activar y desactivar patrones de movimiento (botón 1-9) o efectos de color (botón 10-16).
- ESCENA: para activar o desactivar escenas de iluminación.
- CHASE: para activar o desactivar persecuciones.

PÁGINA DE 3 BOTONES CON LED

Para cambiar los botones numéricos entre los dos grupos de canales 1-16 y 17-32.

- Se ilumina el LED A: se selecciona el grupo de canales 1-16.
- Se ilumina el LED B: se selecciona el grupo de canales 17-32.

FIJACIÓN de 4 botones con LED

- Con el botón activado (Luces LED), los botones numéricos permiten seleccionar y deseleccionar dispositivos.
- Para ajustar el fundido a tiempo para los canales de color RGBW junto con la rueda panorámica.

MOVIMIENTO de 5 botones con LED

Con el botón activado (Luces LED), los botones numéricos permiten activar y desactivar patrones de movimiento o efectos de color.

ESCENA de 6 botones con LED

Con el botón activado (Luces LED), los botones numéricos permiten activar y desactivar escenas de iluminación.

CHASE de 7 botones con LED

Con el botón activado (Luces LED), los botones numéricos permiten activar y desactivar persecuciones.

8 Rueda de datos PAN

Para controlar el movimiento panorámico de cabezales móviles o escáneres y para programar funciones.

9 Rueda de datos INCLINACIÓN

Para controlar el movimiento de inclinación de cabezales móviles o escáneres y para programar funciones.

10 puertos USB

Para conectar un dispositivo de almacenamiento USB para almacenar e importar datos y actualizaciones de firmware.

11 botones REC / ENTER con LED

- Activación prolongada: para activar o desactivar el modo de programación.
- Actuación corta: para almacenar escenas o persecuciones de iluminación individuales y para confirmar ajustes.

12 botones MENU / ESC con LED

- Activación prolongada: para llamar y salir de la configuración del sistema.
- Actuación breve: para cancelar un procedimiento de configuración y volver a un nivel superior del menú.

13 botones BLACK OUT / DEL con LED

- Establece todos los canales de control en el valor cero

(por ejemplo, para apagar los dispositivos).

- Para borrar escenas de iluminación o persecuciones.
- Para insertar una escena en una persecución.

14 botones MODO DE FUNCIONAMIENTO / CAMBIO con LED

- Para configurar el modo de ejecución de una persecución. Una actuación corta cambia entre el modo manual, controlado por sonido y automático. Los LED al lado del botón indican la configuración actual.

- MANUAL: la persecución puede ser manual Avanzado paso a paso con la rueda panorámica.

- MÚSICA: los pasos individuales de la persecución se ejecutan al ritmo de la música recogida a través del micrófono interno.

- AUTO: los pasos individuales de la ejecución de persecución

a la velocidad ajustada y al tiempo de desvanecimiento.

- Para cambiar entre los parámetros al editar patrones de movimiento.

15 pantalla

16 salidas DMX512

Jack XLR de 3 pines para conectar la entrada DMX de la primera unidad de efectos de luz.

17 entrada de energía

Enchufe aquí el cable de alimentación de la unidad de alimentación suministrada.

18 Encendido / apagado

Enciende y apaga el controlador.



Conexión DMX512

Utilice solo un cable estéreo blindado para conectar el controlador con el dispositivo o un dispositivo con otro.

Ocupación de la conexión XLR:

1 Conecte la salida DMX del controlador a la entrada DMX de la primera unidad de efectos de luz.

2 Conecte la salida DMX del primer dispositivo en la cadena DMX a la entrada DMX del siguiente dispositivo. Siempre conecte una salida a la entrada del siguiente dispositivo hasta que todos los dispositivos estén conectados.

3 En el último dispositivo, el cable DMX debe terminarse con un terminador. Para esta soldadura, una resistencia de 120 Ω entre la señal (-) y la señal (+) en un enchufe XLR de 3 pines y conéctelo a la salida DMX del último dispositivo.

4 Si la longitud del cable excede los 300 m o la cantidad de dispositivos DMX es mayor que 32, se recomienda insertar un amplificador de nivel DMX para garantizar una transmisión de datos adecuada.

2. CONFIGURACIÓN

Ajuste de las direcciones de inicio DMX de las unidades de efectos de luz

Ajuste la dirección de inicio DMX de las unidades de efectos de luz conectados de acuerdo con el siguiente esquema. Si las unidades idénticas se van a controlar sincrónicamente, pueden recibir la misma dirección de inicio; de lo contrario, cada unidad debe recibir una dirección individual. Para obtener más información, consulte la documentación de la unidad.

Unit	Startin g addres s	Unit	Startin g addres s
1	1	17	289
2	19	18	307
3	37	19	325
4	55	20	343
5	73	21	361
6	91	22	379
7	109	23	397
8	127	24	415
9	145	25	433
10	163	26	451
11	181	27	469
12	199	18	199
13	217	29	505
14	235	30	free
15	253	31	free
16	271	32	free

Asignación manual de direcciones de inicio DMX

Es posible asignar individualmente las direcciones de inicio DMX al controlador. La asignación se puede realizar en la configuración del sistema.

1 Encienda el controlador con el interruptor de alimentación trasero. La unidad está en modo manual y la pantalla indica "Manual" en la línea superior.

2 Mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos para llamar a la configuración del sistema.

3 La pantalla indica el primer elemento del menú.

"01. Fijación de parche" (de lo contrario, selecciónelo con el rueda de pan). Presione el botón ENTER para

Comience con la configuración. La pantalla indica "POR FAVOR SELECCIONE EL ARREGLO".

4 Use los botones numéricos botones 1-16 para seleccionar la unidad de la cual se iniciará el DMX

PREMIATA

se debe asignar la dirección (luces LED de control).

5 Este elemento del menú permite ajustar otras características. Use el botón SWAP para cambiar entre las opciones.

6 Seleccione la opción DMX START ADDR para asignar la dirección de inicio DMX. La pantalla indica "SIN DIRECCIÓN DE PARCHE" en caso de que todavía no se haya realizado ninguna asignación; de lo contrario indica p. "ADR: 001".

DMX START ADDR FX: 01 ADR: 001

DMX START ADDR FX:01
ADR:001

7 Cambie la dirección con la rueda panorámica. Para las direcciones que ya fueron asignadas, la pantalla inserta un "!".

8 Presione el botón ENTER para memorizar su configuración.

• Para confirmar el procedimiento de memoria, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

9 Repita los pasos 4, 7 y 8 para asignar más unidades.

10 Después de su configuración, salga de la configuración del sistema.

Para esto, mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos.

Asignación manual de canales DMX Es posible asignar individualmente los canales DMX de las unidades de efectos de luz conectados a los elementos de control del controlador (softpatch). Sin embargo, algunos canales DMX deben asignarse de acuerdo con un cierto esquema, para que el controlador realice correctamente los patrones de movimiento integrados, los efectos de color y los efectos de desvanecimiento. Para el control de la función de panorámica / inclinación de cabezales móviles o escáneres, se deben asignar los canales DMX correspondientes, p. a la rueda de giro e inclinación; y para el control de las unidades de efectos de luz RGBW, los canales DMX que controlan el rojo, verde, azul, blanco y la función de atenuación, deben asignarse al control deslizante 1-5. La asignación se puede realizar en la configuración del sistema.

1 Mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos para llamar a la configuración del sistema.

2 La pantalla indica el primer elemento del menú.

"01. Fijación de parche" (de lo contrario, selecciónelo con la rueda de desplazamiento). Presione el botón ENTER para Comience con la configuración. La pantalla indica "POR FAVOR SELECCIONE EL ARREGLO".

3 Use los botones numéricos de los botones 1-16 para seleccionar la unidad a la que se asignarán los canales DMX (luces de control LED).

4 Seleccione la opción FADER CHANL con el botón SWAP para asignar los canales DMX a Los elementos de control. La pantalla indica el elemento de control en la línea superior, p. "Fader CHANL: 1 / R" y el canal DMX en la línea inferior, p. "Canal DMX: 01"

Fader CHANL:1/R

DMX channel:01

Ajuste el primer elemento de control con la rueda de desplazamiento, p. Ej. 1 / R = control deslizante 1 y asigne el canal DMX con la rueda de inclinación.

Control	DMX channel	Control	DMX channel
1/red	1	10	10
2/gren	2	11	11
3/blue	3	12	12
4/white	4	13	13
5/dimmer	5	14	14
6	6	15	15
7	7	16	16
8	8	PAN	17
9	9	TILT	18



Lengüeta. 6.2 Asignación de canales DMX a los elementos de control

6 Presione el botón ENTER para memorizar su configuración.

- Para confirmar el procedimiento de memoria, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

7 Repita los pasos 5 y 6 para asignar más canales DMX.

8 Presione el botón DEL para borrar una asignación (indicación "NULL").

- Para confirmar el procedimiento de eliminación, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

9 Después de su configuración, salga de la configuración del sistema.

Para esto, mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos.

Invertir valores de salida

Es posible invertir individualmente los valores de salida de los 512 canales de control. El ajuste se puede realizar en la configuración del sistema.

1 Mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos para llamar a la configuración del sistema.

2 La pantalla indica el primer elemento del menú.

"01. Fijación de parche" (de lo contrario, selecciónelo con la rueda de desplazamiento). Presione el botón ENTER para

Comience con la configuración. La pantalla indica "POR FAVOR SELECCIONE EL ARREGLO".

3 Use los botones numéricos 1-16 para seleccionar la unidad de la cual se invertirán los canales DMX (se enciende el LED de control).

FADER:1/R
REVERSE:YES

Ajuste el primer elemento de control con la rueda de desplazamiento y use la rueda de inclinación para seleccionar la configuración [SÍ] si el valor de salida del canal de control se va a invertir o [NO] si no. Con la inversión activada, el valor de salida es cero si el canal de control se ha establecido en el valor máximo y viceversa.

6 Presione el botón ENTER para memorizar su configuración.

- Para confirmar el procedimiento de memoria, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

7 Repita los pasos 5 y 6 para invertir más canales de control.

8 Repita los pasos 3, 5 y 6 para ajustar más unidades.

9 Después de su configuración, salga de la configuración del sistema.

Para esto, mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos.

Asignación de la función de fundido de entrada

La función de fundido de entrada para los canales de color RGBW 1-4 y el canal de atenuación se pueden asignar individualmente a cada dispositivo. El ajuste se puede realizar en la configuración del sistema.

1 Mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos para llamar a la configuración del sistema.

2 La pantalla indica el primer elemento del menú.

"01. Fijación de parche" (de lo contrario, selecciónelo con el

rueda de pan). Presione el botón ENTER para

Comience con la configuración. La pantalla indica "POR FAVOR SELECCIONE EL ARREGLO".

3 Use los botones numéricos de los botones 1-16 para seleccionar la unidad que se va a configurar (las luces LED de control).

4 Seleccione la opción COLOR FADE con el botón SWAP

FA
: [] O]

5 Use la rueda de inclinación para seleccionar el ajuste [SÍ] si debería ser posible la aparición gradual del dispositivo o [NO] si no. Con la función activada, el controlador crea automáticamente todos los valores intermedios necesarios para la aparición gradual.

6 Presione el botón ENTER para memorizar su configuración.

- Para confirmar el procedimiento de memoria, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

7 Repita los pasos 3, 5 y 6 para configurar más unidades.

8 Después de su configuración, salga de la configuración del sistema.

Para esto, mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos.



5 Use la rueda de inclinación para seleccionar el ajuste [SÍ] si debería ser posible la aparición gradual del dispositivo o [NO] si no. Con la función activada, el controlador crea automáticamente todos los valores intermedios necesarios para la aparición gradual.

6 Presione el botón ENTER para memorizar su configuración.

- Para confirmar el procedimiento de memoria, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

7 Repita los pasos 3, 5 y 6 para configurar más unidades.

8 Después de su configuración, salga de la configuración del sistema.

Para esto, mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos.

Copiando la configuración del dispositivo

Todos los valores DMX asignados a una unidad de efectos de luz se pueden copiar convenientemente a otra unidad. El ajuste se puede realizar en la configuración del sistema.

1 Mantenga presionado el botón MENÚ durante 2 segundos para llamar a la configuración del sistema.

2 La pantalla indica el primer elemento del menú.

"01. Fijación de parche" (de lo contrario, selecciónelo con el

rueda de pan). Presione el botón ENTER para

Comience con la configuración. La pantalla indica "POR FAVOR SELECCIONE EL ARREGLO".

3 Mantenga presionado el botón numérico de la unidad a copiar.

4 Además, presione el botón numérico en el que desea copiar los valores. La pantalla indica brevemente "COPY".

FX:01 COPY FX:02

3. OPERACIÓN

Encienda el controlador con el interruptor de encendido trasero. La unidad está en modo manual y la pantalla indica "Manual" en la línea superior.

Ajuste manual de una escena de iluminación

Una escena de iluminación contiene los valores de todos los canales de control, incluidos los ajustes de panorámica e inclinación de las unidades de efectos de luz conectados.

1 Presione el botón FIXTURE.

- El LED de control se ilumina.

2 Use los botones numéricos 1-16 para seleccionar las unidades a controlar.

- Los LED correspondientes de los botones se iluminan.

- Si se presiona un botón numérico una vez más, el dispositivo correspondiente es deseleccionado. En lugar de seleccionar cada dispositivo individualmente, los dispositivos con números consecutivos se pueden seleccionar simultáneamente. Para esto, presione el primer y último botón de número simultáneamente.

Ejemplo: Para seleccionar los dispositivos 1 a 8, presione los botones numéricos 1 y 8 simultáneamente. Por lo tanto, los 8 dispositivos se seleccionarán simultáneamente. Del mismo modo, es posible anular la selección de dispositivos nuevamente.

Manual
CH:02 Val:098

Ajuste los valores DMX deseados (0-255) para los canales DMX utilizando los controles deslizantes y, si es necesario, las ruedas de giro e inclinación.

- Tan pronto como se mueve un fader, la pantalla indica el número del canal de control en la línea inferior y el valor de salida actual como un valor DMX.

4 Las 32 unidades de efectos de luz se combinan en 2 grupos (páginas de canales) de 16 canales cada uno. Si es necesario, use el botón PÁGINA para cambiar entre los dos grupos de canales 1-16 (el LED A se enciende) y 17-32 (el LED B se enciende) y repita los pasos 2 y 3, hasta que los valores deseados se asignen a todos los canales.

PREMIATA

Ajuste de una escena de iluminación con patrones de movimiento y efectos de color

El generador de efectos incorporado permite crear 9 patrones de movimiento diferentes para el movimiento de giro e inclinación de cabezales móviles o escáneres, así como 7 efectos de color adicionales para unidades de efectos de luz LED. Los efectos se pueden guardar junto con otros valores DMX en una escena.

1 Presione el botón FIXTURE (luces LED de control) y use los botones numéricos 1-16 para seleccionar los dispositivos que se asignarán a un efecto.

• Si es necesario, use el botón PÁGINA para cambiar entre los dos grupos de canales 1-6 (el LED A se ilumina) y 17-32 (el LED B se ilumina).

2 Llame al modo de efecto con el botón

MOVIMIENTO.

• El LED de control se ilumina.

3 Seleccione los patrones de movimiento o efecto de color deseados con los botones numéricos 1-16.

• Los dispositivos seleccionados comenzarán a realizar el patrón de movimiento o efecto de color.

• Botones numéricos 1-9: cree patrones de movimiento diseñados para el movimiento de giro e inclinación de cabezales móviles o escáneres.

• Botones numéricos 10-16: crean efectos de color para todo tipo de unidades de efectos de luz LED.

• Para obtener resultados óptimos de los efectos de color activados por los botones 15 y 16, se recomienda la operación con al menos 8 dispositivos.

4 Los parámetros de los patrones de movimiento y los efectos de color se pueden editar y adaptar a su aplicación particular.

MOVEMENT RANGE
PAN:050% TL:080%

Patrones de movimiento 1-9: Presione el botón SWAP para cambiar entre los parámetros y ajustar los valores con las ruedas Pan / Tilt.

- RANGO DE MOVIMIENTO: El movimiento de giro / inclinación se puede ajustar entre 1 y 100%

- DESPLAZAMIENTO DE MOVIMIENTO: los valores de corrección se pueden ajustar para un ajuste fino del movimiento de giro / inclinación.

- VELOCIDAD DE MOVIMIENTO: la velocidad de funcionamiento se puede ajustar entre 1 y 100%.

- NIVEL DE RETARDO: El tiempo de retraso para la operación con varios dispositivos se puede ajustar entre 0 y 30 segundos.

MOVEMENT COLOR:1
SPEED:42%

Efectos de color 10-16: la velocidad de funcionamiento se puede ajustar entre 1 y 100% (indicación "VELOCIDAD DE MOVIMIENTO").

Memorizar escenas de iluminación

32 bancos de memoria están disponibles para escenas de iluminación. Cada escena contiene los valores de todos los canales de control, incluidos los ajustes de panorámica e inclinación de las unidades de efectos de luz conectados, así como los patrones de movimiento o efectos de color en el momento del almacenamiento.

Program

1 Llame al modo de programación. Para esto, mantenga presionado REC hasta que se encienda el LED sobre el botón.

2 Presione el botón FIXTURE.

• El LED de control se ilumina.

3 Use los botones numéricos 1-16 para seleccionar los dispositivos a controlar.

• Los LED correspondientes de los botones se iluminan.

• Si se presiona nuevamente un botón numérico, el dispositivo correspondiente se deselecciona

PREMIATA

Program
CH:02 Val:098

Ajuste los valores DMX deseados (0-255) para los canales DMX utilizando los controles deslizantes y, si es necesario, las ruedas de giro e inclinación.

- Tan pronto como se mueve un fader, la pantalla indica el número del canal de control en la línea inferior y el valor de salida actual como un valor DMX.

5 Si es necesario, se pueden integrar patrones de movimiento o efectos de color en la escena. Para esto, llame al modo de efecto con el botón MOVIMIENTOS y seleccione el efecto deseado con los botones numéricos 1-16. Salga del modo de efecto nuevamente presionando el botón FIXTURE.

6 Si es necesario, use el botón PÁGINA para cambiar entre los dos grupos de canales 1-16 (el LED A se ilumina) y 17-32 (el LED B se ilumina) y repita pasos 3 y 5, hasta que los valores deseados se asignen a todos los canales.

7 Deseleccione los dispositivos ajustados con el botón numérico correspondiente 1-16.

8 Repita los pasos 3 a 5 para todos los dispositivos adicionales que se van a ajustar.

9 Presione el botón SCENE y luego el botón REC para memorizar la escena.

10 Seleccione el banco de memoria deseado con uno de los botones numéricos 1-16.

- Si es necesario, use el botón PÁGINA para cambiar entre los dos grupos de canales 1-16 (se enciende el LED A) y 17-32 (se enciende el LED B).

- Para confirmar el procedimiento de memoria, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

11 Repita los pasos del 2 al 10 para memorizar más escenas.

12 Después de memorizar todas las escenas deseadas, apague el modo de programación. Para esto, mantenga presionado el botón REC hasta que se encienda el LED sobre el botón.

Llamando escenas de iluminación

Las escenas estáticas del banco de memoria solo se pueden usar en modo manual.

1 No debe haber ningún dispositivo seleccionado. Si uno de los LED de control de los botones numéricos 1-16 se enciende, presione el botón correspondiente para anular la selección.

2 Presione el botón SCENE.

- El LED de control se ilumina.

3 Llame a la escena deseada con los botones numéricos 1-16.

- El LED de control se ilumina.

- Si se presiona el botón una vez más, la escena se deselecta (el LED de control se apaga).

- Si es necesario, use el botón PÁGINA para cambiar entre los dos grupos de canales 1-16 (se enciende el LED A) y 17-32 (se enciende el LED B).

Ajuste de fundido de entrada para los canales de color

Manual
Fade 8.5S

Es posible ajustar un desvanecimiento a tiempo para las escenas de iluminación que afectan los canales de color RGBW 1-4 y el canal de atenuación. Al accionar un control deslizante, el canal correspondiente se mueve lenta y constantemente

a su valor objetivo. El controlador automáticamente

crea todos los valores intermedios necesarios. Mantenga presionado el botón FIXTURE y ajuste simultáneamente el fundido a tiempo con el rueda panorámica entre 0-30 segundos. Al girar

la rueda, la pantalla indica el valor seleccionado en la línea inferior, p. "Fade 8.5S" para un desvanecimiento en una duración de 8.5 segundos.

PREMIATA

Program

Llame al modo de programación. Para esto, mantenga presionado REC hasta que se encienda el LED sobre el botón.

2 Presione el botón SCENE.

- El LED de control se ilumina.

3 Mantenga presionado el botón DEL y seleccione la escena que desea eliminar con los botones numéricos 1-16.

- Los LED de control de los bancos de memoria que contienen datos se iluminan.

- Si es necesario, use el botón PÁGINA para cambiar entre los dos grupos de canales 1-16 (se enciende el LED A) y 17-32 (se enciende el LED).

- Para confirmar el procedimiento de eliminación, todos los LED del controlador parpadean tres veces.

4 Después de que se haya eliminado la escena deseada, apague el modo de programación. Para esto, mantenga presionado el botón REC hasta que se encienda el LED sobre el botón.

POLIZA DE GARANTIA

Nombre:

Domicilio:

Producto:

Fecha de compra:

El producto que usted ha adquirido, cuenta con una garantía de 3 meses por defectos de fabricación, a partir de la fecha de adquisición otorgada por: - _____

CONDICIONES

1.- Esta garantía tendrá validez solamente cuando se presente con la factura o comprobante de compra, junto con el producto defectuoso y su póliza de garantía debidamente llenada. La empresa se reserva el derecho a no ofrecer el servicio de garantía gratuito si no se presentan los documentos indicados.

2.- La empresa se compromete a reparar el producto o cambiar las piezas y componentes defectuosos que se llegaran a requerir, sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo la mano de obra, siempre y cuando la falla sea atribuible a algún defecto de fabricación.

3.- El tiempo de reparación en ningún caso será mayor a 30 días hábiles contados a partir de la fecha de recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía.

4.- Esta garantía no cubre los gastos de transporte ni los riesgos derivados del transporte de su producto desde el lugar de origen hasta el centro de reparación, ni del centro de reparación hasta el lugar de origen.

5.- Esta garantía tiene una vigencia de 3 meses a partir de la fecha de compra

ESTA GARANTIA NO SERA VALIDA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- 1.- Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- 2.- Cuando el producto no se haya utilizado de acuerdo al instructivo de que se acompaña el producto adquirido.
- 3.- Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas ajenas.

ATENCION A CLIENTES:

(TODA LA REPUBLICA MEXICANA)

TEL: (55) 53684249

