

PREMIATA

INSETTO-1915

MADE IN CHINA
HECHO EN CHINA

 CUIDADO 
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO ABRIR
LAS PIEZAS INTERNAS NO SON DE UTILIDAD PARA EL USUARIO, PARA REFACCIONES CONSULTE A UN ESPECIALISTA.

Por favor lea cuidadosamente este manual antes de hacer uso de su equipo.

 Conserve este manual para futuras referencias.

www.premiatapro.com

PREMIATA

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Especificaciones

- Voltaje: AC100V~240V 50-60HZ
- Potencia nominal: 450W
- Fuente de alimentación: 19x15W high power 4 in 1 LEDs
- Corriente de accionamiento LED: 1000mA
- Ángulo de haz: 4-60°Zoom
- IP : IP20
- Modo DMX: 21CH (Standard) /35CH(Shapes)/78CH(Extend) /97CH(Extend RGBW) /92CH(Full)

Características de producto

- Enchufes XLR Entrada/Salida 3Pin
- Entrada/Salida de potencia
- 4 modos: DMX512, Artnet , Audioritmico, Maestro - Esclavo
- Pantalla LCD
- La pantalla se puede voltear 180° para adpatarse a la instalación en diferentes lugares
- Temperatura de funcionamiento interno: -20°C~+40°C
- Canales: 21/35 /78//97/92CH
- Dimmer:0-100% linear dimmer
- Paneo: 540°
- Tildeo: 210°

Control de Paneo/Tildeo fino de 16 bits

Localización suave y sencilla

Se puede configurar la rotación del motor adelante y reversa

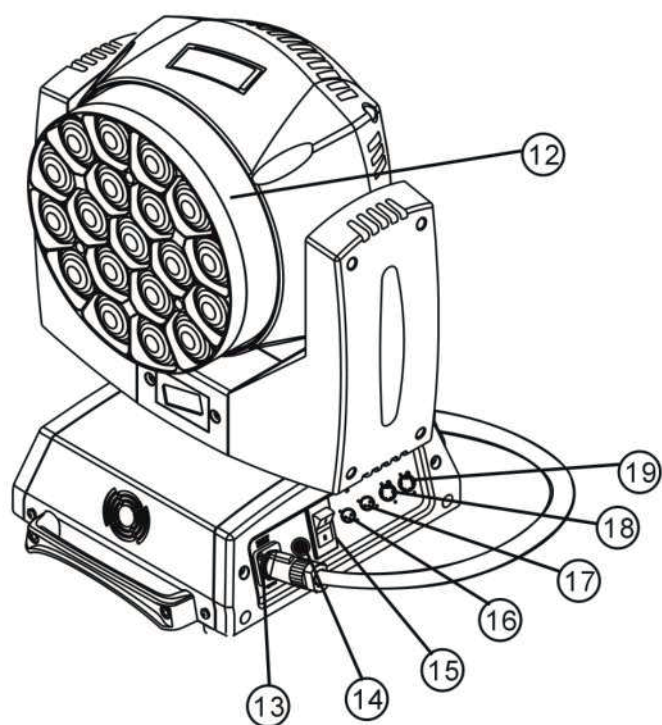
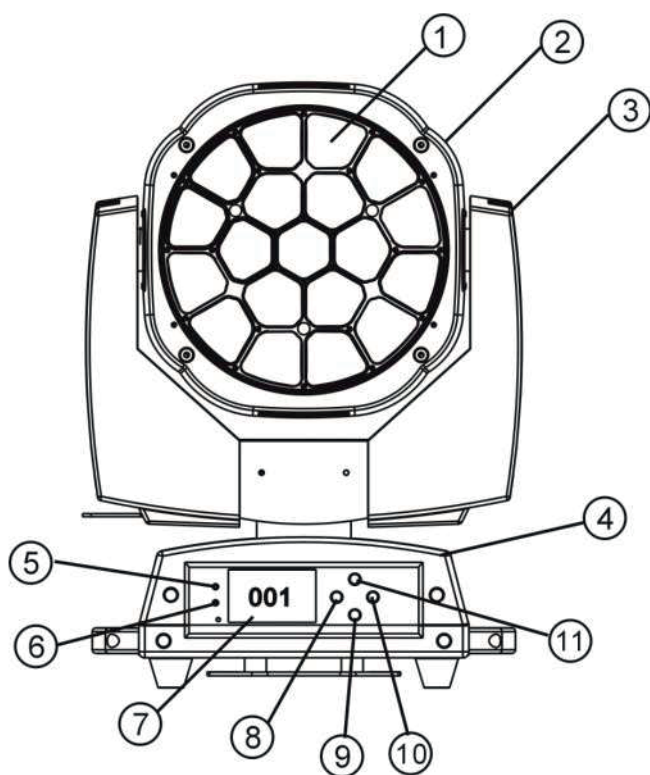
Cada LED se puede controlar individualmente, riqueza de color.

- El lente frontal puede ser de rotación infinito hacia adelante y atrás
- Estrobo: 0-20HZ
- Ángulo Zoom: 4° - 60°

PREMIATA

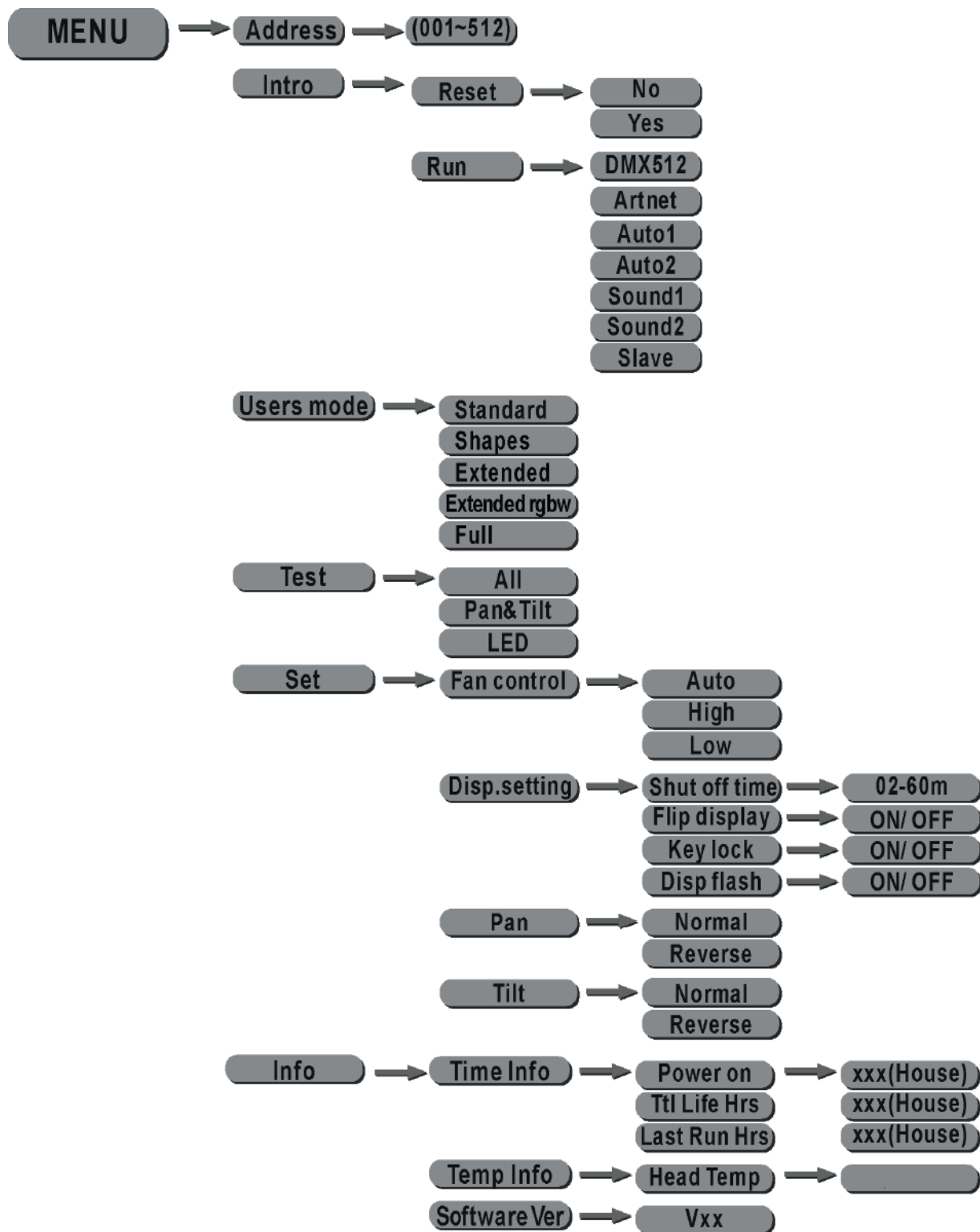
INTRODUCCIONES

1. Lente
2. Cabeza
3. Brazo
4. Botón
5. LED de señal DMX
6. LED de señal ARtNET
7. Pantalla LCD
8. Botón de MENU
9. Botón de DOWN
10. Botón de ENTER
11. Botón de UP
12. Placa de lente
13. Entrada de voltaje
14. Fusible
15. Interruptor de alimentación
16. Entrada DMX
17. Salida DMX
18. Entrada Rj45
19. Salida Rj45



PREMIATA

MAPA DEL MENU



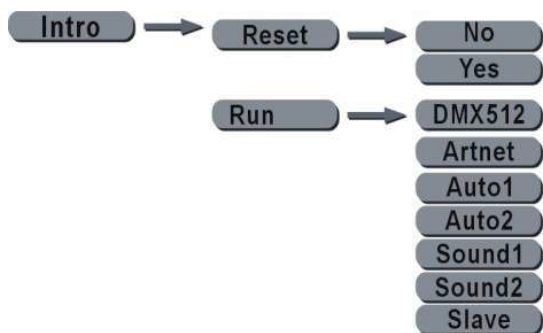
PREMIATA

INSTRUCCIONES DE MENU

Address → **(001~512)**

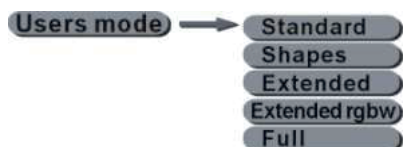
[Configuración de dirección DMX]

Presione MENU cuando aparezca [Address], luego presione ENTER.
Cambia la dirección DMX con UP y DOWN



[Selección de función]

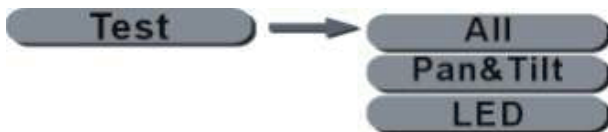
- Presione MENU hasta que aparezca [Intro], luego presione ENTER
- Presione UP o DOWN para elegir [Reset], [Run]
- Cuando elija Reset, presione ENTER, después con UP o DOWN seleccione [Yes] o [NO]. Cuando seleccione [YES], presione ENTER, el equipo se reiniciará y se restablecerán a los datos predeterminados.
- Cuando elija Run, presione ENTER, después con UP o DOWN seleccione [DMX512], [Artnet], [Auto1], [Auto2], [Sound1], [Sound2], [Slave]. Cuando seleccione [DMX512], el controlador DMX manda la señal (3 o 5 pines es válida) al LED correspondiente a la señal DMX512. Cuando seleccione [Artnet], utilice la función Artnet, se valida interfaz Rj45, se recibe señal Rj45, se manda señal al LED correspondiente a la señal Artnet.
- Cuando seleccione [Auto1], [Auto2], [Sound1] o [Sound2], elija el modo Automático o Auditoritmico, también se puede utilizar el modo Maestro-Esclavo. Cuando seleccione [Slave], el Esclavo recibe la señal del Maestro. Elija el Esclavo que necesita para salir al menú principal y controlarlo.



PREMIATA

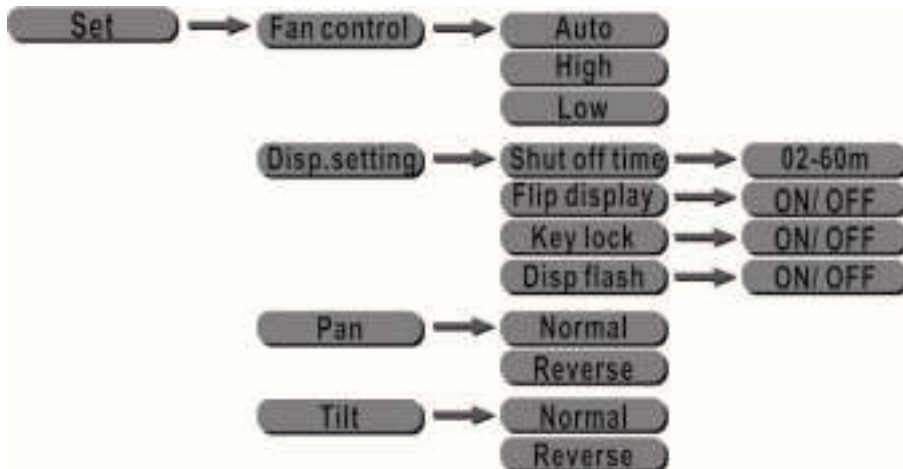
[Selección del Modo DMX]

- Presione MENU hasta que aparezca [User mode], luego presione ENTER
- Seleccione el modo CANAL con UP o DOWN: [Stand mode], [Shape], [Extended], [Extended mode] o [Full].



[Procedimiento de Prueba]

- Presione MENU hasta que aparezca [Test], luego presione ENTER.
- Presione UP o DOWN para elegir [All], [Pan&Tilt] y LED]. Cuando seleccione [All] estará probando el motor y el LED. Cuando seleccione [Pan&Tilt] para probar el motor y [LED] para probar el LED.



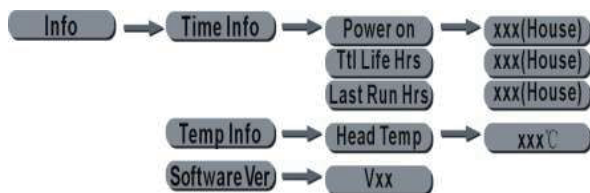
[Ajuste de Función Adaptativa]

- Presione MENU hasta que aparezca [Set], luego presione ENTER.
- Presione UP o DOWN para elegir [Fan control], [Disp.setting], [Pan], [Tilt].
- Cuando seleccione [Fan control], presione ENTER, después presione UP o DOWN para elegir entre 3 tipos de controlador de ventilador. Modo [Auto] se ajusta la cabeza de la lámpara para controlar automáticamente la velocidad del ventilador. Modo [High] es la operación del ventilador en velocidad alta. Modo [Low] es la operación del ventilador en velocidad baja.
- Cuando seleccione [Disp.setting], presione ENTER, después con UP o DOWN elija [Shut off time], [Flip display], [Key lock] o [Disp flash]. Si selecciona [Shut off time], presione ENTER, con UP o DOWN se configura para que la luz de fondo de la pantalla se apague de 2 a 60 minutos.

PREMIATA

Cuando seleccione [Flip display], presione ENTER y opere con UP o DOWN, presione [ON/OFF], al elegir [ON], la pantalla rotará 180°. Cuando seleccione [Key lock], presione ENTER y opere con UP o DOWN, presione [ON/OFF], al elegir [ON], y la luz de fondo esté apagada y la tecla esté bloqueada significa que la operación no está disponible, presione UP, DOWN, UP, DOWN y presione ENTER para confirmar el desbloqueo. Cuando seleccione [Disp flash], presione ENTER y opere con UP o DOWN, presione [ON/OFF], al elegir [ON] la pantalla empezará a parpadear cuando esté recibiendo la señal del DMX, dando a entender que la señal está llegando. Se apagará cuando no se reciba ninguna señal.

- Cuando seleccione [Pan] o [Tilt], presione ENTER y opere con UP o DOWN para elegir [Normal] o [Reverse] para establecer la operación de avance y retroceso.



[Ver Información del equipo]

- Presione MENU hasta que aparezca [Info], luego presione ENTER.
- Operando con UP o DOWN elija [Time Info], [Temp Info], [Software Ver].
- Cuando seleccione [Time Info], presione ENTER y opere con UP o DOWN para elegir [Power on], [Ttl Life hrs] o [Last Run Hrs]. Cuando seleccione [Power on], presione ENTER para ingresar la hora al equipo. Cuando seleccione [Ttl Life hrs], presione ENTER para ingresar el tiempo total de operación del equipo. Cuando seleccione [Last Run Hrs], presione ENTER para mostrar las últimas horas de operación que tuvo el LED.
- Cuando seleccione [Temp Info], presione ENTER para mostrar [Head Temp], luego presione ENTER, se mostrará la temperatura de la cabeza.
- Cuando seleccione [Software Ver], presione ENTER para mostrar la versión del software que tiene el equipo.

PREMIATA

DMX Channel Table

STANDARD

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	Red
2	Red fine
3	Green
4	Green fine
5	Blue
6	Blue fine
7	White
8	White fine
9	Linear CTO
10	Macro colour
11	Strobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	PanPan
15	PanPan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Function
19	Reset
20	Zoom
21	Zoom Rotation

SHAPES

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	Red
2	Red fine
3	Green
4	Green fine
5	Blue
6	Blue fine
7	White
8	White fine
9	Linear CTO
10	Macro colour
11	Strobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	PanPan
15	PanPan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Function
19	Reset
20	Zoom
21	Zoom Rotation
22	Shape Selection
23	Shape Speed
24	Shape Fade
25	Shape R
26	Shape G
27	Shape B
28	Shape W
29	Shape Dimmer
30	Background Dimmer
31	Shape Transition
32	Shape Offset
33	Foreground Strobe
34	Background Strobe
35	Background Select

EXTENDED

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	Red
2	Red fine
3	Green
4	Green fine
5	Blue
6	Blue fine
7	White
8	White fine
9	Linear CTO
10	Macro colour
11	Strobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	PanPan
15	PanPan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Function
19	Reset
20	Zoom
21	Zoom Rotation
22	Red LED 1
23	Green LED 1
24	Blue LED 1
....	Red LED ...
....	Green LED ...
....	Blue LED ...
76	Red LED 19
77	Green LED 19
78	Blue LED 19

PREMIATA

EXTENDED RGBW

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	Red
2	Red fine
3	Green
4	Green fine
5	Blue
6	Blue fine
7	White
8	White fine
9	Linear CTO
10	Macro colour
11	Strobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	PanPan
15	PanPan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Function
19	Reset
20	Zoom
21	Zoom Rotation
22	Red LED 1
23	Green LED 1
24	Blue LED 1
25	White LED 1
....	Red LED ...
....	Green LED ...
....	Blue LED ...
....	White LED ...
90	Red LED 18
91	Green LED 18
92	Blue LED 18
93	White LED 18
94	Red LED 19
95	Green LED 19
96	Blue LED 19
97	White LED 19

FULL

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	Red
2	Red fine
3	Green
4	Green fine
5	Blue
6	Blue fine
7	White
8	White fine
9	Linear CTO
10	Macro colour
11	Strobe
12	Dimmer
13	Dimmer Fine
14	PanPan
15	PanPan Fine
16	Tilt
17	Tilt Fine
18	Function
19	Reset
20	Zoom
21	Zoom Rotation
22	Shape Selection
23	Shape Speed
24	Shape Fade
25	Shape R
26	Shape G
27	Shape B
28	Shape W
29	Shape Dimmer
30	Background Dimmer
31	Shape Transition
32	Shape Offset
33	Foreground Strobe
34	Background Strobe
35	Background Select
36	Red LED 1
37	Green LED 1
38	Blue LED 1
....	Red LED ...
....	Green LED ...
....	Blue LED ...
90	Red LED 19
91	Green LED 19
92	Blue LED 19

PREMIATA

NOTA: Al concluir el reinicio, en caso de la ausencia de la señal DMX, Pan&Tilt se mueven a la posición "HOME" (Pan 128 bit – Tilt 128 bit). Todos los demás canales permanecen en 0 bit.

- ROJO
- VERDE
- AZUL
- BLANCO



BIT	EFFECT
255	LED ON
0	LED OFF

- ROJO FINO
- VERDE FINO
- AZUL FINO
- BLANCO FINO



BIT	EFFECT
255	UP
0	LOE

- LINEAR CTO

BIT	EFFECT
255	2500K
.....
224	3200K
.....
188	4000K
.....
144	5000K
.....
117	5600k
.....
99	6000K
.....
54	7000K
.....
10	8000K
0-9	UNUSED RANGE

CTO LINEAL

Nota: Si el canal CTO está activo, el canal BLANCO se deshabilita

COLOR MACRO

BIT	LEE REFERENCE	COLOUR	BIT VALUE			
			R	G	B	W
209-255	--	White	255	235	66	255
208	--	Dirty White	255	255	122	255
207	197	Alice Blue	128	255	143	0
191-206	181	Congo Blue	77	0	255	0
184-190	174	Dark Steel Blue	181	255	95	0
180-183	170	Deep lavender	255	168	64	0
179	169	Lilac Tint	255	199	49	0
175-178	165	Daylight Blue	82	214	90	0
174	164	Flame Red	255	46	2	0
172-173	162	Bastard Amber	255	181	28	0
168-171	158	Deep Orange	222	84	0	0
162-167	152	Pale Gold	253	171	26	0
157-161	147	Apricot	255	143	13	0

PREMIATA

151-156	141	Bright Blue	0	255	87	0
149-150	139	Primary Green	77	255	0	0
147-148	137	Special lavender	219	197	79	0
146	136	Pale Lavender	255	197	61	0
145	135	Deep Golden Amber	255	58	0	0
142-144	132	Medium Blue	0	255	143	0
138-141	128	Bright Pink	255	53	36	0
136-137	126	Mauve	227	41	56	0
134-135	124	Dark Green	84	255	13	0
131-133	121	Leaf Green	206	255	0	0
129-130	119	Dark Blue	0	186	255	0
128	118	Light Blue	74	255	82	0
127	117	Steel Blue	206	255	56	0
126	116	Med Blu Green	206	255	56	0
125	115	Peacock Blue	51	255	51	0
123-124	113	Magenta	255	20	15	0
121-122	111	Dark Pink	255	109	33	0
120	110	Middle Rose	217	130	28	0
119	109	Light Salmon	255	138	31	0
118	108	English Rose	255	148	23	0
117	107	Light Rose	255	141	31	0
115-116	105	Orange	255	122	0	0
114	104	Deep Amber	255	166	0	0
113	103	Straw	230	160	0	69
112	102	Light Amber	237	163	0	0
110-111	100	Spring Yellow	245	202	0	0
100-109	90	Dark yellow green	41	219	0	0
89-99	79	Just Blue	0	194	130	0
78-88	68	Sky Blue	0	255	135	0
68-77	58	Lavender	243	117	133	199
62-67	52	Light Lavender	243	117	39	197
49-61	39	Pink Carnation	255	107	0	130
46-48	36	Medium Pink	255	87	0	107
45	35	Light Pink	255	112	0	141
35-44	25	Sunrise Red	255	83	2	0
32-34	22	Dark Amber	255	65	0	0
31	21	Gold Amber	255	100	0	0
30	20	Medium Amber	255	135	0	0
29	19	Fire	255	56	0	0
27-28	17	Surprise Peach	198	114	9	0
23-26	13	Straw Tint	152	115	9	0
20-22	10	Medium Yellow	156	126	0	0
19	-	Black	0	0	0	0
18	-	White 5000 K	255	137	0	193
17	-	White 3700 K	255	201	25	255
16	-	White 7000 K	216	237	61	255
15	-	Magenta	255	0	255	0
14	-	Yellow	255	255	0	0
13	-	Cyan	0	255	255	0
12	-	Blue	0	0	255	0
11	-	Green	0	255	0	0
10	-	Red	255	0	0	0
0-9	-	Macro color OFF	-	-	-	-

PREMIATA

Detener estrono - Estrobo en primer plano - Estrobo de fonfo

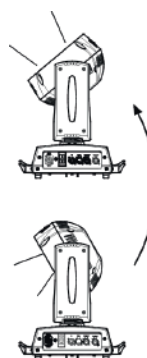


BIT	EFFECT
252-252	OPEN 开
239-251	RANDOM FAST STROBE
226-238	RANDOM MEDIUM STROBE
213-225	RANDOM SLOW STROBE
208-212	OPEN
207	FAST PULSATION (25 flash/sec)
...	
108	SLOW PULSATION (0,5 flash/sec)
104-107	OPEN
103	FAST STROBE (25 flash/sec)
...	
4	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0-3	CLOSED

TILDEO



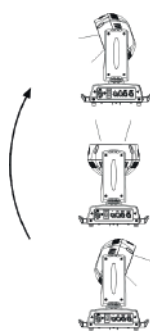
BIT
255
...
0



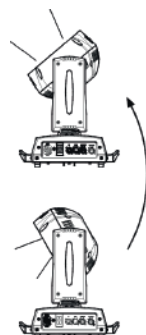
BIT
255
...
0

Operación con la opción InvertPan <>GOff

(Tildeo convencional representado a 35 bit y con opción InvertTilt <>Goff)



BIT
255
...
0



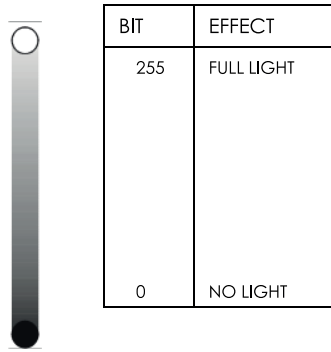
BIT
255
...
0

Operación con la opción InvertPan <>GOn

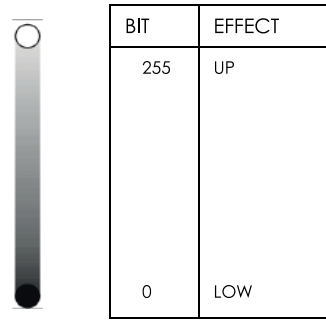
(Tildeo convencional representado a 35 bit y con opción InvertTilt <>Goff)

PREMIATA

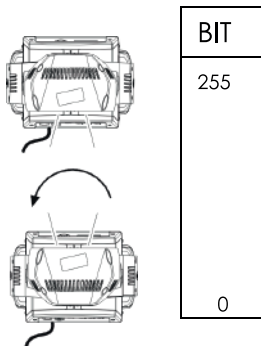
DIMMER



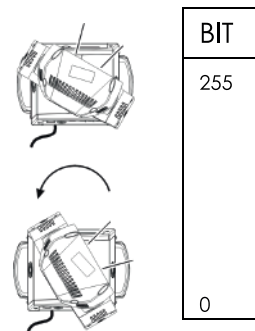
DIMMER FINO



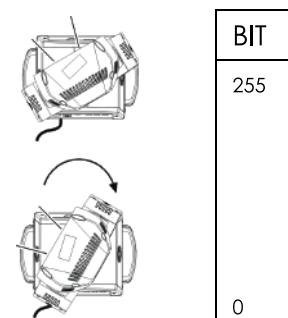
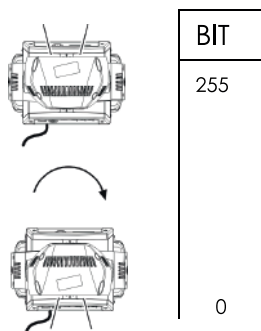
PANEO



PANEO FINO



Operación con la opción InvertPan <>GOff
(Tilde convencional representado a 35 bit y con opción InvertTilt <>Goff)



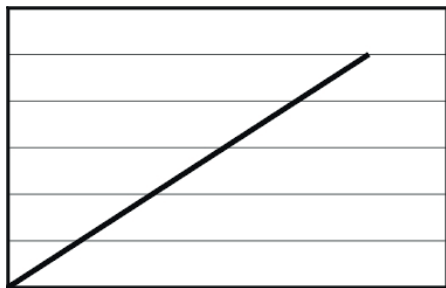
Operación con la opción InvertPan <>GOn
(Tilde convencional representado a 35 bit y con opción InvertTilt <>tGoff)

PREMIATA

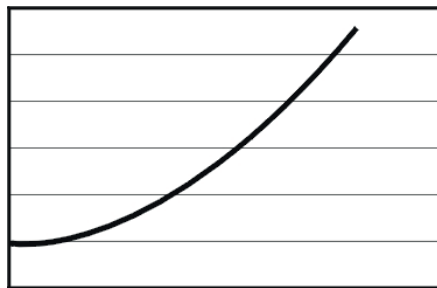
FUNCIÓN

BIT	EFFECT
103 – 255	Reserved
52 – 57	Dimmer Curve 4
48 – 52	Dimmer Curve 3
43 – 47	Dimmer Curve 2
38 – 42	Dimmer Curve 1
24 – 37	Pan Tilt Normalxy
12 – 24	Pan Tilt Fast (Default)
0 – 11	Function off- rearmed

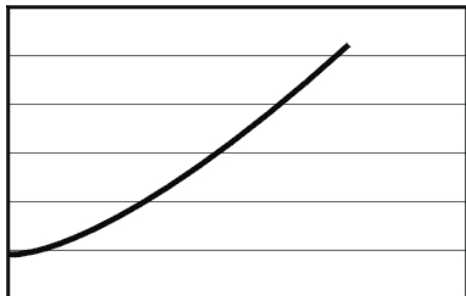
CURVA DE DIMMER 1 – GAMA LINEAL 1



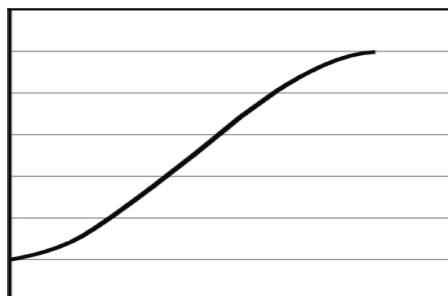
CURVA DE DIMMER 3 – GAMMA 2



CURVA DE DIMMER 2 – GAMMA 1.5



CURVA DE DIMMER 4 – S



PREMIATA

•RESET

BIT	EFFECT
255	COMPLETE RESET
.	Complete reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels
.	
.	
128	COMPLETE RESET
127	PAN / TILT RESET
.	Pan / Tilt reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Pan / Tilt reset levels
.	
.	
.	
77	PAN / TILT RESET
76	ZOOM RESET
.	Effects reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Effects reset levels.
.	
.	
26	ZOOM RESET
25	
0	UNUSED RANGE

•ZOOM



BIT	EFFECT
255	WIDE BEAM
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
0	NARROW BEAM

ROTACIÓN DE ZOOM



BIT	EFFECT
255	FAST ROTATION
.	
.	
.	
193	SLOW ROTATION
191-192	STOP
190	SLOW ROTATION
.	
.	
.	
.	FAST ROTATION
128	
127	
.	
.	LINEAR ROTATION
.	
.	
.	
0	

PREMIATA

•ROTACIÓN DE ZOOM
(Disponible en canal de Zoom del 0 bit a 42 bit)

BIT	MACROEFFECT
193-255	CCW Rotation, speed from 3 RPH to 10 RPM
191-192.	Stop rotation
128-190.	CW Rotation, speed from 10 RPM to 3 RPH
127.	Indexed zone. Lens angle = 60.00
126	Indexed zone. Lens angle = 59.52
.....	
3	Indexed zone. Lens angle = 1.42
2	Indexed zone. Lens angle = 0.94
1	Indexed zone. Lens angle = 0.47
0	Indexed zone. Lens angle = 0

•ROTACIÓN DE ZOOM
(Disponible en canal de Zoom sólo en 255 bit)

BIT	MACROEFFECT
128-255	Lens offset angle: 0.00 degree
127.	Lens offset angle: +4.00 degree
126	Lens offset angle: +3.94 degree
125	Lens offset angle: +3.87 degree
.....	
1	Lens offset angle: +0.06 degree
0	Lens offset angle: 0.00 degree

LED ROJO 1 A ...
LED VERDE 1 A ...
LED AZUL 1 A ...
LED BLANCO 1 A ...

BIT	EFFECT
255	LED ON
0	LED OFF

SELECCIÓN DE FORMA – VELOCIDAD DE FORMA – COMPENSACIÓN DE FORMA

BIT	SHAPE -SELECTION	Description	PANDOM COLORS 1	SHAP E SPEED	SHAPE OFFSET
0-7	Macro OFF		N.a	N.a	N.a
8	Ring 1	Static effects.The ring or rings used by the macro are turned on with the foreground colour.	N.a	N.a	N.a
9	Ring 2				
10	Ring 3				
11	No function				
12	Ring 1+2				
13	Ring 1+3				
14	No function				

PREMIATA

15	Ring Opening (Closing)		Yes	0-63 = Radius size, static. 64-158 = max to min speed, Closing effect 159-160 = STOP	0-9 → continuous 10-255 → random distribution of flash from 2 to 20 fixtures from 2-20
16	Ring Opening (Closing) Filled		Yes	161-255 = min to max speed, Opening effect	
17	Ring Opening(Close/open)		Yes	0-63 = Radius size, static. 64-158 = max to min speed, Closing effect 159-160 = STOP.	
18	Ring Opening (Close/open) Filled		Yes	161-255 = min to max speed, Opening effect	
19	Random pixels distributed on many fixtures		Yes	0-63 = STOP 64-158 = max to min speed, Instant on + fade out. 159-160 = STOP. 161-255 = min to max speed, Fade In + Fade Out	0-255 → select random distribution from 2 up to 20 fixtures
20	Random pixels with variable density and speed		Yes	Fade or snap depending on fade channel	0-255 → select pixel density
21	Rainbow 1 Variable speed		N.a	0-63 = Angle 0-360°, static. 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160 = STOP 161-255 = min to max speed, cw rotation	0-255 → angle offset from 0 to 360
22	Rainbow 2 Fixed speed with variable color offset		N.a	0-63 = STOP 64-158 = c.cw rotation cw 159-160 = STOP 161-255 = cw rotation The value 64-158 or 161-255 change the rainbow angle offset (the orange starting angle).	N.a
23	Fan (3 ams)		N.a	0-63 = angle offset, 0-360° 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160 = STOP 161-255 = min to max speed, cw rotation	0-255 → angle offset from 0 to 360
24	Bar (2 ams)				
25	Half moon				
26	Triangle				
27	Two rotating bars of different colors				
28	Two rotating arcs of different colors				
29	Two rotating arcs of different colors and direction				
30-255	Reserved		N.a	N.a	

Activación de colores aleatorios en primer plano R, G, B, W =0

Macro apagado

Valor de canal DMX: De 0 a 7

Sin efectos de forma activados. Desactiva cualquier forma previamente seleccionada

Anillos estáticos

Valor de canal DMX: De 8 a 14

El anillo o el anillo utilizado por la macro se activan con el color del primer plano (Forma Roja + Forma Verde + Forma Azul + Forma Blanco)

Combinaciones disponibles: Ring 1 On, Ring 2 On, Ring 3

Anillos Dinámicos

Canal DMX

PREMIATA

Anillo dinámico

Valor de canal DMX: De 15 a 18

El anillo utilizado por la macro se activa secuencialmente, simulando una apertura, un cierre o ambos. El canal de velocidad de la forma aumenta la velocidad de 126 (velocidad mínima) a 0 (velocidad máxima). Para los efectos de cierre y cierre/apertura de 129 (velocidad mínima) a 255 (velocidad máxima). Para los efectos de apertura y apertura/cierre, con valor de DMX = 127 o 128, la macro permanece inmóvil.

El canal de compensación de forma define la dicción del efecto de la macro sobre una serie de dispositivos (también afecta el comportamiento de un solo accesorio).

Valores DMX de 0 a 9; distribución continua

Valores DMX de 10 a 255; distribución aleatoria de flash de 2 a 20 dispositivos.

Si los colores de primer plano se establecen a 0, el modo de colores aleatorios se activa.

El color utilizado por la macro cambia cada que se reinicia.

Anillo con radio variable

Valor de canal DMX: De 19 a 20

El canal de velocidad de la forma define el radio del anillo: 0=mínimo, 255=máximo.

Píxeles aleatorios

DMX

Píxeles aleatorios

Valor de canal DMX: De 21 a 22

Los LEDs se encienden y apagan aleatoriamente.

El canal de velocidad de la forma incrementa la velocidad y define el efecto de desvanecimiento de fundido para los LEDs: De 126 (velocidad mínima) a 0 (velocidad máxima) con un efecto LED de encendido/desaparición gradual y de 129 (velocidad mínima) a 255 (velocidad máxima) con un efecto LED defundido de entrada + fundido de salida a un valor DMX de 127 y 128, la macro permanece inmóvil.

Para la macro 21, el canal de compensación de forma define la distribución aleatoria de LEDs de 0 (2 aparatos) a 255 sobre un conjunto de accesorios (20 aparatos).

Para la macro 22, el canal de compensación de forma define la densidad de los píxeles de 0 (densidad mínima) a 255 (densidad máxima).

Si todos los colores en primer plano se establecen en 0, el modo de color aleatorio se activa.

El canal de suavizado de forma ajusta el efecto de desvanecimiento aplicado al movimiento macro.

El color utilizado por la macro cambia en cada reinicio.

Arcoíris

Valor de canal DMX: De 23 a 24

Simula un efecto arcoíris

El canal de velocidad de la forma incrementa la velocidad y define la rotación: De 126 (velocidad mínima) a 0 (velocidad máxima) rotación contraria a las manecillas del reloj y de 129 (velocidad mínima) a 255 (velocidad máxima) rotación a las manecillas del reloj con valor DMX de 127 o 128, la macro permanece inmóvil.

Para la macro 24 (Arcoíris fijo) el canal de velocidad de la forma también define el ángulo de desplazamiento (el ángulo de inicio del sector naranja)

PREMIATA

Rotación de formas

Valor de canal DMX: De 25 a 31

Formas disponibles: Abanico (3 brazos), Barra (2 brazos), Media Luna, Triángulo, Dos barras rotativas de diferente color. Dos arcos rotativos de diferentes colores. Dos arcos rotativos de diferentes colores y direcciones.


El canal de velocidad de la forma incrementa la velocidad y define la rotación: De 126 (velocidad mínima) a 0 (velocidad máxima) rotación contraria a las manecillas del reloj y de 129 (velocidad mínima) a 255 (velocidad máxima) rotación a las manecillas del reloj con valor DMX de 127 o 128, la macro permanece inmóvil.

El canal de compensación de forma define el ángulo de desplazamiento de 0 (0°) a 255 (360°).

DESVANECIMIENTO DE FORMA

BIT	EFFECT
246-255	Smooth, fading curve with automatic gamma*
245	Smooth, fading curve gamma 2
243	Smooth, fading curve gamma 1,986
244	Smooth, fading curve gamma 1,993
.	
.	
.	
.	
.	
18	Smooth, fading curve gamma 0,513
17	Smooth, fading curve gamma 0,506
16	Smooth, fading curve gamma 0,5
0-15	Snap

FORMA RGBW FORMA DE DIMMER ANTECEDENTES DE DIMMER



BIT	EFFECT
255	LED ON
0	LED OFF

TRANSICIÓN DE FORMA

BIT	EFFECT
255	4 sec
.	
216	3 sec
.	
171	2 sec
.	
113	1 sec
.	
73	0,5 sec
.	
5	100 ms
0-4	No fade

Número de referencia del LED para la asignación de píxeles
Tilde: Canal 16 a 200 bit



POLIZA DE GARANTIA

Nombre:

Domicilio:

Producto:

Fecha de compra:

El producto que usted ha adquirido, cuenta con una garantía de 3 meses por defectos de fabricación, a partir de la fecha de adquisición otorgada por: - _____

CONDICIONES

1.- Esta garantía tendrá validez solamente cuando se presente con la factura o comprobante de compra, junto con el producto defectuoso y su póliza de garantía debidamente llenada. La empresa se reserva el derecho a no ofrecer el servicio de garantía gratuito si no se presentan los documentos indicados.

2.- La empresa se compromete a reparar el producto o cambiar las piezas y componentes defectuosos que se llegaran a requerir, sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo la mano de obra, siempre y cuando la falla sea atribuible a algún defecto de fabricación.

3.- El tiempo de reparación en ningún caso será mayor a 30 días hábiles contados a partir de la fecha de recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía.

4.- Esta garantía no cubre los gastos de transporte ni los riesgos derivados del transporte de su producto desde el lugar de origen hasta el centro de reparación, ni del centro de reparación hasta el lugar de origen.

5.- Esta garantía tiene una vigencia de 3 meses a partir de la fecha de compra

ESTA GARANTIA NO SERA VALIDA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- 1.- Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- 2.- Cuando el producto no se haya utilizado de acuerdo al instructivo de que se acompaña el producto adquirido.
- 3.- Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas ajenas.

CENTRO DE SERVICIO MEXICO
(TODA LA REPUBLICA MEXICANA)
PONIENTE 128 # 645 COL. PARQUE INDUSTRIAL
VALLEJO. DELEGACION AZCAPOTZALCO, MEXICO
D.F. C.P. 02300
TEL: (55) 53684249

www.premiatapro.com